

STUDI D'ITALIANISTICA NELL'AFRICA AUSTRALE
ITALIAN STUDIES IN SOUTHERN AFRICA

NUMERO SPECIALE / SPECIAL ISSUE:

ANNA MARIA ORTESE: UNA SCRITTRICE CIVILE

A CURA DI / EDITED BY
SILVIA ZANGRANDI & CRISTINA VIGNALI DE POLI

VOL. 37 No. 2 (2024)

e-SSN 2225-7039

Italian Studies in Southern Africa (e-ISSN 2225-7039) appears online on the AJOL website (<http://ajol.info/index.php/issa>) and live in the EBSCO database Humanities Source Ultimate Collection on EBSCOhost, as well as on www.italianstudiesinsa.org. See also the Association website: api.org.za. The journal is listed in Google Scholar, BIGLI (Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana) www.bigli.it, Wikipedia: https://en.wikipedia.org/wiki/Italian_Studies_in_Southern_Africa and EBSCO Discovery Service.

As from 2018 the online version of the journal (e-ISSN 2225-7039) will be Open Access under the international licensing Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC-ND) with a two-year embargo on all articles. Issues and single articles under embargo will still be available respectively on subscription or for a fee.



A partire dal 2018 la versione online della rivista (e-ISSN 2225-7039) sarà disponibile in Open Access con patente internazionale Creative Commons Attribuzione-NonCommerciale-Non Opere Derivate 4.0 (CC BY-NC-ND) con un embargo di 2 anni su tutti gli articoli. I fascicoli e i singoli articoli sotto embargo saranno ancora disponibili rispettivamente in abbonamento o a pagamento.

Published by A.P.I.
(Associazione Professori d'Italiano / Association of Professional Italianists)

Honorary Editor / Direttore Emerito

Anna Meda (University of South Africa)

Editor / Direttore responsabile

Anita Virga (University of the Witwatersrand)

Co-editors / Co-direttori

Andrea Lombardinilo (Università di Chieti-Pescara)

Matteo Santipolo (Università di Padova)

Editorial Board / Redazione

Alice Azzalini (Università di Padova)

Riccardo Cilli (Università di Chieti-Pescara)

Daniela Corrias (Università di Padova)

Viviana Gallo (Università di Padova)

Alberta Novello (Università di Padova)

Linda Parkes

International Advisory Board /

Comitato scientifico internazionale

Andrea Battistini (Università di Bologna)

Francesca Bernardini (Università "La Sapienza", Roma)

Guido Bonsaver (Oxford University)

Giovanna Carloni (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Graziella Corsinovi (Università di Genova)

Iaria Crotti (Università Ca' Foscari Venezia)

Biancamaria Frabotta (Università "La Sapienza", Roma)

Walter Geerts (University of Antwerp)

Pietro Gibellini (Università di Venezia)

Roberto Gigliucci (Università "La Sapienza", Roma)

Rosetta Giuliani-Caponetto (Auburn University)

Sarah Patricia Hill (Victoria University, Wellington)

Massimo Lollini (University of Oregon)

Dante Maffia (Il Policordo, Roma)

Sebastiano Martelli (Università di Salerno)

Alberta Novello (Università di Padova)

Graziella Parati (Dartmouth College)

Paolo Puppa (Università di Venezia)

Catherine Ramsey-Portolano (American University of Rome)

Luigi Reina (Università di Salerno)

Raniero Speelman (Università di Utrecht)

Giuseppe Stellardi (Oxford University)

Itala Vivan (Università di Milano)

Rita Wilson (Monash University)

Reviews / Recensioni

Anita Virga (University of the Witwatersrand)

CONTENTS / SOMMARIO

INTRODUCTION / PREFERENZA

Silvia T. Zangrandi	Anna Maria Ortese, giornalista e donna	vi
---------------------	----------------------------------------	----

ARTICLES / SAGGI

Monica Farnetti	L'Amica geniale	1
Emiliano Morreale	Anna Maria Ortese e il cinema	16
Marianna Scamardella	“Una partecipazione autentica al mondo”. Anna Maria Ortese e il giornalismo	32
Roberto Interdonato	Political and Aesthetic Vision: The Periodical <i>Sud: Giornale di cultura</i> (1945-47) and Anna Maria Ortese from “Dolente splendore del vicolo” and “Roma, la capitale” to <i>Mare non bagna Napoli</i> (1953)	48
Cristina Vignali	Dalla posta alle lettrici di Anna Maria Ortese: la costruzione di una scrittrice civile	74
Eleonora Anselmo	Lo sguardo della non appartenenza: una scrittrice al Giro d'Italia	92
Alberto Brambilla	Notizie su una collaborazione giornalistica poco nota di Anna	

Maria Ortese	106
Contributors / Collaboratori	120
Information for Contributors / Informazioni per i collaboratori	123
A.P.I. Pubblicazioni / Publications	127
A.P.I. Executive Committee	130