

**STUDI D'ITALIANISTICA NELL'AFRICA AUSTRALE**  
**ITALIAN STUDIES IN SOUTHERN AFRICA**

**VOL. 29 No. 1 (2016)**

**ISSN 1012-2338**

*Italian Studies in Southern Africa* (e-ISSN 2225-7039) appears online on the AJOL website (<http://ajol.info/index.php/issa>). The journal is listed in Google Scholar, BIGLI (Bibliografia Generale della Lingua e della Letteratura Italiana) [www.bigli.it](http://www.bigli.it), Wikipedia: [https://en.wikipedia.org/wiki/Italian\\_Studies\\_in\\_Southern\\_Africa](https://en.wikipedia.org/wiki/Italian_Studies_in_Southern_Africa) and EBSCO Discovery Service. See also the Association website: [api.org.za](http://api.org.za).

**Editor / Direttore responsabile**

**Anna Meda** (University of South Africa)

**Co-editors / Con-direttori**

**Franco Arato** (Università di Torino)

**Giona Tuccini** (University of Cape Town)

**International Editorial Board /****Comitato scientifico internazionale**

**Andrea Battistini** (Università di Bologna)

**Francesca Bernardini** (Università “La Sapienza”, Roma)

**Guido Bonsaver** (Oxford University)

**Giuseppe Conte** (Imperia, Italy)

**Graziella Corsinovi** (Università di Genova)

**Biancamaria Frabotta** (Università “La Sapienza”, Roma)

**Walter Geerts** (University of Antwerp)

**Pietro Gibellini** (Università di Venezia)

**Sarah Patricia Hill** (Victoria University, Wellington)

**Rena A. Lamparska** (Boston College)

**Massimo Lollini** (University of Oregon)

**Dante Maffia** (*Il Policordo*, Roma)

**Sebastiano Martelli** (Università di Salerno)

**Graziella Parati** (Dartmouth College)

**Paolo Puppa** (Università di Venezia)

**Luigi Reina** (Università di Salerno)

**Giuseppe Stellardi** (Oxford University)

**Rita Wilson** (Monash University)

**Sarah Zappulla Muscarà** (Università di Catania)

**Reviews / Recensioni**

**Anna Meda**

**Editorial Assistants / Aiuto-redazione**

**Anita Virga** (University of the Witwatersrand)

**Claudia Cala Fratini** (University of South Africa)

**Linda Parkes**

Published by A.P.I.

(Associazione Professori d’Italiano / Association of Professional Italianists)

## CONTENTS / SOMMARIO

**Bando Concorso di Scrittura Creativa** v

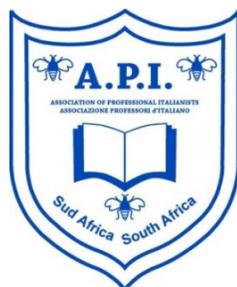
### Articles / Saggi

Angelo Castagnino	The Loneliness of the Judge	1
Claudia Fratini	Questions of 'Home' and 'Origin' in Valerio Massimo Manfredi's <i>Chiamira</i> and <i>The Ancient Curse</i>	23
Paola Quazzo	Music in Town: The Musical Shells of Calvino and Vladislavić	44
Giovanna Sansalvadore	The Zombie and his Italian Half Brother: the satiric use of the zombie myth in the short story <i>Zoologo</i> , by Niccolò Ammaniti	62

### Notes and Gleanings / Note e curiosità

Marco Carmello	Il <i>Giornale di campagna</i> di Carlo Emilio Gadda. Per la definizione di un profilo politico	81
----------------	---	----





*Consolato Generale  
d'Italia Johannesburg*



## **BANDO CONCORSO DI SCRITTURA CREATIVA API 2016**

L'Associazione Professori d'Italiano (API) indice un Bando di Concorso di Scrittura Creativa Italiano per il Sudafrica in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Johannesburg, l'Istituto Italiano di Cultura di Pretoria e la Società Dante Alighieri di Johannesburg. Le modalità del concorso saranno le seguenti:

1. Il **tema** del Concorso è libero.
2. Possono partecipare al Concorso tutti i residenti in Sudafrica. Le opere devono essere inedite, originali, frutto esclusivo del proprio ingegno e in lingua italiana. Non sono ammesse traduzioni e/o

adattamenti di testi altrui. Il Concorso è composto da due categorie e ciascuna di esse divisa in due sezioni:

- a) **Categoria Giovani:** possono partecipare tutti i giovani fino ai 25 anni di età, in una delle seguenti categorie:
  - Sezione Poesia: invio di un massimo di tre poesie.
  - Sezione Narrativa: invio di un racconto di massimo 1500 parole.
- b) **Categoria Adulti:** possono partecipare tutti gli adulti dai 26 anni di età, in una delle seguenti sezioni:
  - Sezione Poesia: invio di un massimo di tre poesie.
  - Sezione Narrativa: invio di un racconto di massimo 2000 parole.

3. Per tutte le categorie la scadenza per l'invio dei testi è il **1 settembre 2016**. Tutte le opere devono pervenire in formato elettronico come allegato file Word all'indirizzo [api@api.org.za](mailto:api@api.org.za). Inviare il testo in copia singola, includendo le seguenti informazioni in un documento separato: nome, cognome, data di nascita, numero di telefono, indirizzo email, categoria cui si intende partecipare e dichiarazione che il testo è frutto esclusivo del proprio ingegno.

4. La partecipazione al Concorso è gratuita.

5. Saranno premiati i vincitori per ogni Categoria e Sezione, i quali saranno contattati individualmente via email entro la metà di ottobre. La serata di premiazione si terrà a ottobre presso la sede della Società Dante Alighieri di Johannesburg. Inoltre, per tutti i testi premiati e i testi segnalati dalla Giuria è prevista la pubblicazione sulla stampa italiana in Sudafrica.

6. La **Giuria** è così composta:

- Anita Virga (University of the Witwatersrand)
- Anna Meda (University of South Africa)
- GionaTuccini (University of Cape Town)
- Alida Poeti (Società Dante Alighieri di Johannesburg)
- Federica Bellusci (University of Kwa-Zulu Natal)
- GiannellaSansalvadore (UNISA)

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

7. Per informazioni e domande scrivere a [api@api.org.za](mailto:api@api.org.za)

8. La partecipazione al concorso implica di fatto l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando.